

30 Notes Foldable Glockenspiel Xylophone
30 Noten Faltbares Glockenspiel Xylophon Vibraphone

MU10043

EN



Before You Start

- ⚠ Please read all instructions carefully.
- ⚠ Retain instructions for future reference.
- ⚠ Separate and count all parts and hardware.
- ⚠ Read through each step carefully and follow the proper order.
- ⚠ We recommend that, where possible, all items are assembled near to the area in which they will be placed in use, to avoid moving the product unnecessarily once assembled.
- ⚠ Always place the product on a flat, steady and stable surface.
- ⚠ Keep all small parts and packaging materials for this product away from babies and children as they potentially pose a serious choking hazard.

DE



Vor dem Beginnen

- ⚠ Bitte lesen Sie alle Anweisungen sorgfältig durch.
- ⚠ Bewahren Sie die Anweisungen zum zukünftigen Verwendung auf.
- ⚠ Überprüfen Sie, ob alle Teile und Zubehörteile vorhanden sind.
- ⚠ Lesen Sie jeden Schritt sorgfältig durch und befolgen Sie die richtige Reihenfolge.
- ⚠ Wir empfehlen, alle Teile möglichst in der Nähe des Aufstellungsortes zu montieren, um unnötige Bewegungen nach der Montage zu vermeiden.
- ⚠ Stellen Sie den Artikel immer auf eine ebene, feste und stabile Fläche.
- ⚠ Halten Sie alle kleinen Teile und Verpackungsmaterialien fern von Babys und Kindern, ansonsten besteht Erstickungsgefahr.

• Unfold the glockenspiel after unpacking. The vocal range is G5-G8, with a total of 30 tones, with beautiful and mellow timbre and accurate tone.

• The instrument is 570mm±5mm long and 335mm±5mm wide. The

keys of the glockenspiel are composed of 30 pieces of synthetic aluminum of different lengths. The finish is silver. The width of the key is 25mm±1mm, and the thickness is 5mm±0.5mm. The length of the keys varies according to the scale.

• Sound hammer made of high quality rubber, strong flexibility, not easy to break.

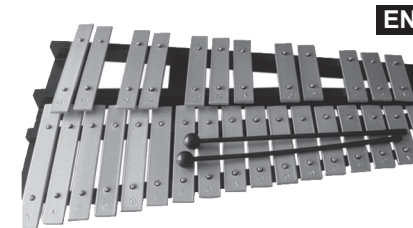
• The keys of the glockenspiel are made of high quality synthetic metal. The surface of the keys is engraved with syllables to facilitate playing and differentiation. Professional cotton pads are placed under the keys to make the sound crisp and prevent mixing. There are no process defects such as flow hanging, pinhole and bubble.

• When striking the keys with the hammer, the tone is crisp, clear and pure, pleasant, loud, noiseless and accurate, which meets the scale requirements and the quality standard requirements.

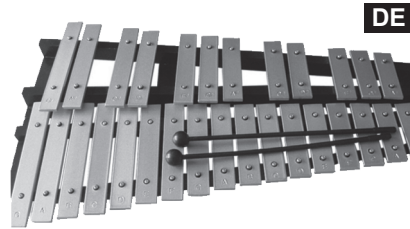
• Each instrument is packed in a professional instrument bag and packed in a carton to ensure transportation safety.

• **Sitting Position:** In general, when playing, the upper body should sit slightly forward, hold the hammer with both hands naturally out to the glockenspiel surface, do not hunchback, do not shrug, elbows (including upper arms) do not cling to the body, under normal circumstances (when the tapping position is not very high) should let it close to the natural droop state. Keep all parts of your body as natural and comfortable as possible, with your whole body and wrists relaxed. **Standing Position:** Standing in front of the glockenspiel laterally from left (bass) and right (high). Directly, standing in front of a straight placed (from low to high notes) glockenspiel xylophone, strike the keys gradually from low to high notes.

• When striking the keys, the right hand is typically used to start the strikes, whether it's a right-hand start or a left-hand start. It is important to develop a good habit of following the notation when striking.



- Klappen Sie das Glockenspiel nach dem Auspacken aus. Der Stimmumfang ist G5-G8, mit insgesamt 30 Tönen, mit schönem und weichem Timbre und genauem Ton.



- Das Instrument ist 570mm±5mm lang und 335mm±5mm breit. Die Tasten des Glockenspiels bestehen aus 30 Stück synthetischem Aluminium in verschiedenen Längen. Die Oberfläche ist silbern. Die Breite der Klappen beträgt 25mm±1mm und die Dicke 5mm±0,5mm. Die Länge der Tasten variiert je nach Skala.
- Der Klanghammer besteht aus hochwertigem Gummi, ist sehr flexibel und nicht leicht zu brechen.
- Die Tasten des Glockenspiels sind aus hochwertigem synthetischem Metall hergestellt. Die Oberfläche der Tasten ist mit Silben graviert, um das Spielen und die Unterscheidung zu erleichtern. Unter den Tasten sind professionelle Watte pads angebracht, um den Klang klar zu machen und ein Vermischen zu verhindern. Es gibt keine Verarbeitungsfehler wie Strömungsabriss, Nadellöcher und Luftblasen.
- Wenn man die Tasten mit dem Hammer anschlägt, ist der Ton klar und rein, angenehm, laut, geräuschlos und genau, was den Anforderungen der Skala und dem Qualitätsstandard entspricht.
- Jedes Instrument wird in einer professionellen Instrumententasche verpackt und in einem Karton verpackt, um die Transportsicherheit zu gewährleisten.
- Sitzende Position: Im Allgemeinen sollte der Oberkörper beim Spielen leicht nach vorne geneigt sein, der Hammer sollte mit beiden Händen ganz natürlich zur Glockenspielfläche gehalten werden, kein Rundrücken, kein Zucken, die Ellbogen (einschließlich der Oberarme) sollten nicht am Körper anliegen, unter normalen Umständen (wenn die Anschlagstärke nicht sehr hoch ist) sollte der Oberkörper dem natürlichen Fallzustand nahe kommen. Halten Sie alle Teile Ihres Körpers so natürlich und bequem wie möglich, wobei Ihr ganzer Körper und die Handgelenke entspannt sind.
- Stehende Position: Vor dem Glockenspiel stehen Sie seitlich von links (Bass) und rechts (Hoch). Direkt vor einem gerade aufgestellten (von tiefen zu hohen Tönen) Glockenspiel-Xylophon stehend, schlagen Sie die Tasten allmählich von tiefen zu hohen Tönen an.
- Beim Anschlagen der Tasten wird in der Regel mit der rechten Hand begonnen, egal ob mit der rechten oder mit der linken Hand. Es ist wichtig, dass Sie sich angewöhnen, sich beim Anschlagen an die Notation zu halten.

EN



Return / Damage Claim Instructions

- ⚠ **DO NOT discard the box / original packaging.**
In case a return is required, the item must be returned in original box. Without this your return will not be accepted.
- ⚠ **Take a photo of the box markings.**
A photo of the markings (text) on the side of the box is required in case a part is needed for replacement. This helps our staff identify your product number to ensure you receive the correct parts.
- ⚠ **Take a photo of the damaged part (if applicable).**
A photo of the damage is always required to file a claim and get your replacement or refund processed quickly. Please make sure you have the box even if it is damaged.
- ⚠ **Send us an email with the images requested.**
Email us directly from marketplace where your item was purchased with the attached images and a description of your claim.

DE



Rücksendung / Beschädigung Anweisungen

- ⚠ **Werfen Sie den Karton / die Originalverpackung NICHT weg.**
Falls eine Rücksendung erforderlich ist, muss der Artikel in der Originalverpackung zurückgeschickt werden. Andernfalls wird Ihre Rücksendung nicht angenommen.
- ⚠ **Machen Sie ein Foto von der Beschriftung des Kartons.**
Für den Fall, dass ein Ersatzteil benötigt wird, benötigen wir ein Foto der Beschriftung (Text) auf der Seite des Kartons. So können unsere Mitarbeiter Ihre Artikelnummer identifizieren und sicherstellen, dass Sie die richtigen Teile erhalten.
- ⚠ **Machen Sie ein Foto des beschädigten Teils (falls zutreffend).**
Ein Foto des beschädigten Teils ist immer erforderlich, um eine Reklamation einzureichen und eine schnelle Bearbeitung Ihres Ersatzteils oder Ihrer Rückerstattung zu gewährleisten. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie den Karton haben, auch wenn er beschädigt ist.
- ⚠ **Schicken Sie uns eine E-Mail mit dem gewünschten Foto.**
Schicken Sie uns eine E-Mail direkt vom Marktplatz, auf dem Sie den Artikel gekauft haben, mit den angehängten Fotos und einer Beschreibung Ihrer Reklamation.